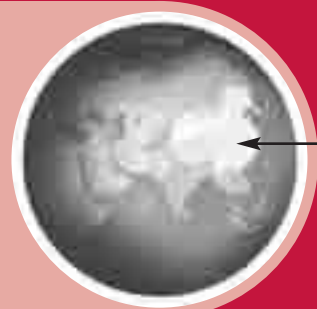




## Sinopsis

*Oportunidad para bailar* relata la decisión de un niño chino. A través de una serie de decisiones conscientes y buena suerte Li Cunxin lleva a cabo sus sueños.



China

### De un vistazo

- ♦ **Género:** biografía
- ♦ **Tema:** determinación—ser lo mejor posible
- ♦ **Desarrollo de la comprensión:** reconocer causas y efectos
- ♦ **Desarrollo de vocabulario y lenguaje:** palabras que indican el grado de la acción. Nuevas palabras: *disculparse, obligatorio, confianza, familia grande, oficial, respeto, antiguos, pirueta, adaptar, principal, determinación*
- ♦ **Desarrollo de la fluidez:** vocabulario desafiante
- ♦ **Desarrollo de la escritura:** escribir un relato de ¿Y si...?

### Logros del aprendizaje

Los alumnos podrán:

1. leer el texto e interpretar las ilustraciones para formular una hipótesis y responder preguntas **(LA 1)**
2. discutir la determinación para lograr el éxito de Li Cunxin. **(LA 2)**
3. manifestar la comprensión de cómo los eventos significativos con frecuencia moldean la conducta futura **(LA 3)**
4. escribir un relato imaginario sobre qué le hubiera pasado a Li Cunxin si no hubiera sido elegido para el ballet **(LA 4)**

### Elementos visuales

- ♦ línea del tiempo
- ♦ mapa
- ♦ fotografías
- ♦ ilustraciones

## Centrarse en la fluidez

### Introducción de vocabulario desafiante

Aunque es importante animar a los alumnos a usar apuntes contextuales para ayudarlos a convertirse en descifradores rápidos de nuevas palabras, esto sólo es efectivo cuando estas palabras ya pertenecen al léxico oral del alumno.

Con el fin de fomentar la lectura fluida, algunas palabras quizá necesiten ser explicadas, discutirse y practicarse antes de la lectura. En *Oportunidad para bailar* destaque y lea las siguientes palabras a los alumnos: *Li Cunxin, Qingdao, Beijing, comunismo* y *Academia* de las páginas 4 y 5. Discutan las palabras y anime a los alumnos a que practiquen la lectura en voz alta. Después lean las página 4 y 5 juntos, ayudando a los alumnos a que comprendan las palabras en el contexto. Repita el proceso para las palabras parecidas del texto.

## Antes de leer



Lea la contraportada a los alumnos. Explore la comprensión de los alumnos del significado de la palabra *determinación*. Pregunte: *¿Qué se quiere decir cuando alguien afirma que ellos están “determinados” a hacer algo?* Discuta las respuestas de los alumnos.

Introduzca o revise algunos de las características de las biografías en esta serie. Analicen el mapa de la contraportada y ayude a los alumnos a ubicar a China. Lea las entradas de la página del Contenido e invítelos a pensar en lo que pudiera contener cada sección. Ayúdelos a entender que el texto entre páginas pares e impares está en voces diferentes. Señale las citas circuladas y el uso de fechas a lo largo del texto.

#### Otros libros del trío



Ensayo fotográfico



Ficción

# Durante la lectura



La guía de lectura ofrece sugerencias para enseñar las diferentes secciones del libro. La guía sugiere usar diversos métodos de acercamiento basados en la complejidad del texto, del vocabulario y del conocimiento previo de los alumnos. Los maestros se deben sentir libres para alterar el método basado en las necesidades y competencias de sus alumnos.

Sección	Lectura y discusión	Centrarse en elementos visuales y de texto	Observación y prueba
Págs. 4–5	Lea estas páginas a los alumnos. Discutan las condiciones en las que creció Li Cunxin. Pregunte: <i>¿Por qué piensan que tuvo éxito?</i>	Discutan la línea del tiempo y dé a los alumnos la oportunidad de practicarla. Pregunte: <i>¿Qué sucedió en 1981? ¿Cuándo nació Li Cunxin?</i>	¿Pudieron los alumnos usar la línea del tiempo efectivamente para responder las preguntas? (LA 1)
Págs. 6–7	Diga: <i>Lean las páginas 6 y 7 y descubran cómo fue la vida de Li de niño.</i> Después, pida a los alumnos que discutan sobre la vida de la infancia de Li y las condiciones generales de la vida en China.	Explore el término destacado <i>familia grande</i> . Discutan palabras semejantes: <i>escalera de extensión, estírate</i> , etc.	¿Comprendieron los alumnos que aun sin ser su culpa, la vida de Li, de su familia y de la mayoría de los campesinos de China era muy difícil? (LA 1)
Págs. 8–9	Diga: <i>Lean las páginas 8 y 9 y descubran alguna lección importante aprendida por Li.</i> Cuando terminen, pregunte: <i>¿Creen que Li robó alguna otra vez? ¿Por qué sí o no?</i>	Discutan las palabras destacadas <i>disculparse</i> y <i>respeto</i> . Comente la cita circulada y en qué forma ayuda al lector a comprender algo acerca del carácter de Li Cunxin.	¿Pudieron los alumnos reflexionar sobre lo aprendido por Li y formar y justificar una opinión sobre su gran impacto a largo plazo?
Págs. 10–11	Pida a los alumnos que lean independientemente las páginas. Discutan el significado de la historia del papá de Li. Pregunte: <i>¿Qué mensaje creen que el papá de Li intentaba compartir con Li?</i>	Pida a los alumnos que vean las ilustraciones de China. Hable sobre cómo estas ilustraciones ayudan al lector a entender mejor la vida de ese país.	¿Comprendieron los alumnos que el papá de Li realmente le decía que él debería estar satisfecho con su vida y no desperdiciar el tiempo soñando con vivir fuera de la aldea? (LA 1)
Págs. 12–15	Diga: <i>Lean hasta el final de la página 15 y descubran cómo Li fue elegido para bailarín.</i> Cuando terminen, discutan lo fortuita que fue la selección de Li.	Demuestre cómo la palabra <i>oficial</i> se puede usar como nombre y como adjetivo. Hable sobre el significado de <i>obligatorio</i> . Deje que los alumnos sugieran un antónimo ( <i>voluntario, opcional</i> )	¿Comprendieron los alumnos que aunque él insistió en llegar a ser un bailarín famoso, tuvo mucha suerte de ser elegido en primer lugar? (LA 1)
Págs. 16–21	Pida a los alumnos que lean las páginas independientemente. Después discutan la relación especial de Li con su maestro y su determinación de llegar a ser tan bueno como Baryshnikov.	Discutan el significado de <i>confianza</i> . Anime a los alumnos a sugerir sinónimos ( <i>autoconfianza, fe</i> ). Pregunte: <i>¿Cómo le llamaríamos a una persona que da confianza?</i> (confiable)	¿Comprendieron los alumnos que Li logró su sueño a través de la decisión y la fe en sí mismo?
Págs. 22–23	Pida a los alumnos que lean la página 22. Platiquen de cómo el autor usó esta página para resumir el texto.	Lea la página 23 a los alumnos. Hable sobre por qué esta información se presenta en una sección aparte.	¿Comprendieron los alumnos la importancia de resumir los puntos principales?
Pág. 24	<b>Véase para ampliar la Experiencia de aprendizaje</b>		



## Desarrollo de la comprensión

### Reconocimiento de causa y efecto (LA 3)

Explore con los alumnos, algunos ejemplos de causa-efecto en historias bien conocidas o cuentos tradicionales, por ejemplo en *Pedro y el lobo*.

Acción	Resultado inmediato	Resultado a largo plazo
el niño gritaba “¿qué viene el lobo!” sólo por diversión	le encantaba la broma	nadie le creyó cuando realmente era importante

Discutan otros ejemplos. Destaque el hecho de que las acciones de las personas generalmente tienen resultados a corto y a largo plazo y que pueden ser positivos o negativos. Distribuya una hoja de actividades de **Causas y Efectos**. Léala y discutan el ejemplo. Después pida a los alumnos que completen la actividad, compartan y comparen sus respuestas.

## Desarrollo de la escritura

### Escribir una historia ¿Y si...? (LA 4)

Lea a los alumnos el texto “¿Y si...?” de la página 24. Pídales que compartan algunas experiencias que hayan tenido en la lectura de historias de intriga o complot en las que el protagonista logra elegir lo que va a hacer.

Platique sobre la suerte de Li al ser seleccionado para asistir a la Academia de Danza Madame Mao. Pregunte: *¿En qué sería diferente la vida de Li? ¿Piensan que su determinación le ayudó a tener más éxito?* Pida a los alumnos que discutan sus ideas e invítelos después a escribir una historia alternativa, comenzando con que Li no fuera seleccionado para la academia de danza.

## Desarrollo de vocabulario

### Grados de acción

Escriba la siguiente frase de la página 6 en el pizarrón o en una cartulina (poniendo énfasis)

*Nunca había suficiente comida y Li con frecuencia tenía hambre.*

Comente cómo las palabras *nunca* y *con frecuencia* explican el grado de acción, o el estado de la situación. Pregunte: *¿Cómo cambiarían estas dos palabras para dar a la frase un sentido contrario? (Siempre había suficiente comida y Li nunca tenía hambre).* Invite a los alumnos a buscar en el texto otras palabras semejantes. Estas incluyen: *siempre* y *a veces*. Anímelos a usar diferentes palabras que demuestren el grado de acción, en su escritura personal.

## Para ampliar la experiencia de aprendizaje

### Determinación (LA 2)

Lea a los alumnos la pregunta del globo de diálogo de la página 24. Ayúdelos a comprender que *determinación* es la cualidad de tomar decisiones firmes y de aferrarse a ellas. Platique de cómo la *perseverancia* con frecuencia es un componente de la determinación. Pida a los alumnos que busquen ejemplos en el texto que manifiesten que Li estaba decidido a llegar a ser un bailarín de ballet.

Distribuya la hoja de actividades **Estoy determinado a...** Lea toda la hoja a los alumnos antes de que empiecen a hacer la tarea. Planee asistir a algunos alumnos que necesiten ayuda. Después pida a los alumnos que compartan sus hojas con el grupo.



# Causas y efectos

Nombre		Fecha
<b>Acción</b>	<b>Resultado inmediato</b>	<b>Resultado a largo plazo</b>
El papá de Li le cuenta la historia de la rana que no podía escapar del pozo.	Li siente que está atrapado, y su vida no tiene rumbo. Comienza a soñar en una salida.	Li está decidido a “salir del pozo” y trabaja duro para lograr su sueño.
La mamá de Li va con él a la casa de su amigo a disculparse y a regresar el carro robado.		
Justo al salir del salón de clases los oficiales deciden escoger a Li para la escuela de ballet.		
Li hizo amistad con el maestro Xiao en su tercer año en la Academia de Danza de Beijing.		
En 1979, Li recibe una visita de un maestro de ballet de Estados Unidos.		

# Prueba de vocabulario – Oportunidad para bailar

Nombre

Fecha

Palabra nueva	Tarea de prueba	Respuesta
<i>Disculparse</i>	<p>¿Puedes usar la palabra “disculparse” en una frase?</p> <p>¿Puedes decirme cuál es la raíz de la palabra “disculparse”?</p> <p>¿Cuántas sílabas tiene “disculparse”?</p> <p>¿Puedes escribir el plural de la palabra “disculpa”?</p>	<p>¿La respuesta del alumno indica que comprendió el significado de <i>disculparse</i>? <b>(significado)</b></p> <p>¿El alumno dijo <i>disculpa</i>? <b>(raíz de la palabra)</b></p> <p>¿El alumno dijo que tenía cuatro sílabas? <b>(silabeo)</b></p> <p>¿Escribió el alumno <i>disculpas</i>? <b>(reglas de división silábica)</b></p>
<i>Oficial</i>	<p>¿Qué queremos decir cuando decimos que una persona es un “oficial”?</p> <p>En la frase “la ceremonia oficial”, ¿qué parte de la gramática es la palabra “oficial”?</p>	<p>¿Comprendió el alumno el significado de la palabra <i>oficial</i>? <b>(significado)</b></p> <p>¿Dijo el alumno <i>adjetivo</i>? <b>(partes de la gramática)</b></p>
<i>Obligatorio</i>	<p>¿Puedes usar la palabra “obligatorio” en una frase?</p> <p>Piensa en una palabra que signifique lo contrario de “obligatorio”.</p>	<p>¿Indicó la frase del alumno que comprendía el significado de <i>obligatorio</i>? <b>(significado)</b></p> <p>¿El alumno dijo <i>opcional, voluntario</i> o algo semejante? <b>(antónimos)</b></p>
<i>Confianza</i>	<p>¿Cómo sabes si alguien demuestra “confianza”?</p> <p>Piensa en una palabra que también termine en <i>anza</i>.</p>	<p>¿Comprendió el alumno el término <i>confianza</i>? <b>(significado)</b></p> <p>¿Pudo el alumno ofrecer otra palabra con la terminación <i>anza</i>? <b>(sufijos)</b></p>
<i>Director</i>	<p>¿Qué significa la palabra “director”?</p> <p>¿Puedes pensar en una palabra que suene igual pero que signifique otra cosa?</p>	<p>¿Comprendió el alumno el significado de <i>director</i>? <b>(significado)</b></p> <p>¿Dijo el alumno otra palabra que suene igual pero que signifique otra cosa? <b>(homófonos)</b></p>

# Estoy determinado a...

Determinación

Nombre

Fecha

¿Has oído alguna vez decir a alguien *Estoy determinado a hacer algo*? Eso significa que se sienten muy fuertes para algo, y harán lo que sea para lograrlo.

Piensa en dos cosas que estás determinado a hacer. Pueden ser: *la carrera futura, la tarea escolar, un viaje especial, la vida familiar* o algo más en lo que te sientes fuerte. Piensa en lo que tienes que hacer, lo que puedes hacer y los problemas que enfrentarás.

1. Estoy determinado a... \_\_\_\_\_

Esto es lo que debo hacer: \_\_\_\_\_

Estos son los problemas y soluciones probables: \_\_\_\_\_

2. Estoy determinado a... \_\_\_\_\_

Esto es lo que debo hacer: \_\_\_\_\_

Estos son los problemas y soluciones probables: \_\_\_\_\_